



Corso Makeup Beauty & Fashion

8 ore a lezione
Teoria / Pratica

Ore **10:00 - 18.30**

Mattina Teoria + Demo

Pomeriggio pratica allievi 1 o 2 turni

MODULO 1

- Introduzione al make-up.
- Spiegazione kit e materiale teorico a disposizione.
- La teoria dei colori.
- Le luci e le ombre.
- I prodotti cosmetici: composizione, differenziazione ed utilizzo.
- Texture e Finish.
- Strumenti e pennello.

Lo studio della pelle e il rapporto skincare make-up

Analisi della pelle dal punto di vista bio-organico e fabbisogni a breve e lungo Termine

Tipologie di pelle e loro descrizione

I prodotti più adatti per ogni tipologia di pelle

Skincare conservativa e/o pretrucco.

Primer: il ponte tra skincare e make-up

Utilizzo / Spiegazione e differenziazione dei primer come e perché utilizzarli.

Verifica teorica

MODULO 2

La Base

Il fondotinta: composizione / differenziazione delle tipologie e scelte di utilizzo

Corrector / concealer: spiegazione prodotto e suo utilizzo

La teoria del colore e il principio di neutralizzazione.

Ciprie: composizione e descrizione delle varie ciprie esistenti e metodi / scopi di utilizzo

- Il chiaroscuro e le sue funzioni.
- Le origini e lo sviluppo del make-up correttivo.
- Valorizzazione o stravolgimento.
- Il chiaro/scuro da Leonardo ad oggi.

CONTOURING / HIGHLIGHTING

Spiegazione, tecniche differenti (in crema, Polvere, mista) e scelte dei strumenti / metodi adatti per La realizzazione

Il Blush: analisi prodotto e metodi applicativi

Verifica teorica / Pratica

MODULO 3

Le sopracciglia

- Teoria delle sopracciglia (strumento di correzione).
- Importanza storica e nella caratterizzazione /valorizzazione.
- Epilazione, ricostruzione, infoltimento.

I vari prodotti per la ricostruzione e riempimento delle Sopracciglia

La copertura sopracciglia

Le sopracciglia negli anni e nella moda.

Gli Occhi (ogni lezione si analizza caso per caso tipologia di occhio e modalità di make-up)

- Analisi degli occhi nel rapporto tra di loro e nel contesto viso.
- I vari tipi di occhi e come valorizzarli.
- La teoria del colore ed accenni di cromocromia.
- Nella valorizzazione della persona.

Il trucco a palpebra chiara

Il trucco a palpebra piena

Lo smokey eyes

Le labbra

- Analisi teorica delle labbra
- Metodologie e strumenti del make-up labbra
- Correzione / valorizzazione

Verifica teorica e pratica

MODULO 4

- Il make-Up in base al contesto: giorno / sera.
- Il make-up fotografico HD (studio delle luci ed effetti del make-up in fotografia).
- Il make-up waterproof.
- Il make-up colorato e il suo impiego.

- Il make-up cine / televisivo.
- Trucco Moda
- Elementi di trucco teatrale.
- Il trucco Anti Age.
- Il trucco etnico (per pelle scura, asiatico solo dimostrativo).
- Trucco sposa (in varie declinazioni).

verifica teorica e pratica

MODULO 5

- Il social make-up (analisi dei trend nel mondo social e come realizzare make-up Instagram Like).
- Make-up moda (con Servizio Fotografico).
- Copertura tatuaggi / discromie cutanee medio gravi.
- Editorial e Runway Analisi di riviste e sfilate nel corso degli anni.
- Corso Parrucco Base (due giornate).

MODULO 6

Le epoche

La storia del make-up e dei cosmetici dagli albori al 900 (solo teoria)

- Anni 20
- Anni 30
- Anni 40
- Anni 50
- Anni 60
- Anni 70
- Anni 80
- Anni 90

Analisi del cambiamento del make-up 2010-2020 e il boom di YouTube

NB

Durante la durata del corso è previsto l'insegnamento di elementi di base per acconciatura e per l'utilizzo di strumenti per la messa in piega (es. piastra, ferro, etc)

Durante lo svolgimento del corso sono previsti degli shooting fotografici interni sul materiale creato durante le lezioni, fotografie che verranno poi fornire agli allievi.